

LICEO "M. T. CICERONE"
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DIPARTIMENTO LINGUE E CULTURE STRANIERE
a.s. 2022/2023

Linee generali e competenze

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione).
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- Raggiungimento almeno del livello B2 per la prima e per la seconda lingua¹ (Quadro Comune Europeo di Riferimento). *Si recepiscono, tuttavia, per il Liceo Linguistico le indicazioni fornite per il nuovo Esame di Stato che prevedono un livello di B2 per la L2, pur se in contrasto con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali, in attesa di ulteriori chiarimenti da parte del MIUR.*
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.
- Conoscenza dei paesi di lingua inglese, francese, tedesco e spagnola, anche mediante soggiorni linguistico- culturali.
- Analisi delle società multiculturali, degli aspetti storici della lingua e dell'utilizzo di nuovi moderni codici comunicativi (Spanglish, Denglish, ecc.).
- Confronto di epoche attraverso immagini, autori e opere.
- Solo per il Liceo linguistico: Rinforzo linguistico e trattazione di temi di attualità (current events) ad alta valenza culturale con il/la docente di Conversazione in tutti e cinque gli anni di corso.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nel Biennio si terranno in considerazione le competenze da acquisire al termine dell'obbligo scolastico con riferimento all'asse dei linguaggi.

Nel corso di tutti e cinque gli anni si cercherà, inoltre, di stimolare ed attivare le seguenti tra le 8 competenze chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo 2018):

- Competenze linguistiche
- Competenza digitale
- Competenze personali, sociali e di apprendimento
- Competenze civiche e di cittadinanza
- Competenze imprenditoriali
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO

Il metodo sarà prevalentemente comunicativo, gli alunni saranno esposti quanto più possibile ad esempi autentici di lingua straniera, anche servendosi di materiale audio-visivo.

L'attività didattica consisterà soprattutto in lezioni frontali, lavori di gruppo, di ricerca e giochi di ruoli, anche in collaborazione con il collega di madre lingua (nel liceo linguistico). Verranno applicate inoltre le seguenti metodologie:

- Didattica laboratoriale
- Flipped Classroom
- Cooperative learning
- Project-based learning
- Peer education
- Apprendimento in contesti simulati e metodo EAS (episodi di apprendimento situato)
-

Mezzi e Strumenti

Libri di testo in formato misto. Contenuti digitali. CD/DVD. LIM e uso di TIC (quando disponibili)

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Si effettueranno test periodici di varie tipologie .

La valutazione, in itinere, formativa e sommativa, oltre alla conoscenza dei contenuti e competenze acquisite, terrà conto del percorso formativo dell'alunno, dei progressi compiuti e dell'impegno profuso rispetto al livello di partenza. In particolare, fin dal biennio verranno presi in considerazione la fluenza, la correttezza formale, la pronuncia e l'uso del lessico. Nel triennio, inoltre, si richiede una conoscenza organica degli argomenti trattati, al

¹ Per L1 si intende Inglese, L2 Francese, L3 Tedesco/Spagnolo.

fine di sviluppare il pensiero critico e la capacità di collegare, anche a livello interdisciplinare, autori e periodi trattati (analisi, sintesi, interpretazione). A tal proposito, si vedano le griglie di valutazione allegate. In caso di DID si farà riferimento al *Vademecum* di istituto.

Numero di prove per periodo:

Trimestre: minimo 2 prove tra scritto/orale/pratico.
Pentamestre: minimo 3 prove tra scritto/orale/pratico.

Si precisa che la valutazione sommativa pratica viene sempre concordata dal docente di Lingua e dal docente di conversazione e che eventuali prove pratiche formative sono registrate nella sezione Test del RE.

Tipologia: prove di ascolto, di comprensione scritta, test grammaticali e di cultura, dialoghi, lettere, riassunti, commenti, brevi composizioni e relazioni, compiti di realtà e lavori di gruppo. Nella valutazione si terrà inoltre conto dell'osservazione in classe e del lavoro svolto a casa.

Per i voti e i descrittori si fa riferimento alle griglie di valutazione allegate e al *Vademecum* di istituto per la DID.

Educazione Civica

Gli argomenti e le tematiche da trattare verranno decisi in base alla programmazione del singolo consiglio di classe. Per la valutazione, si fa riferimento a quanto deliberato dal collegio docenti e recepito dal PTOF.

CLIL

Per quanto concerne le lingue coinvolte e gli argomenti da trattare si demanda alla programmazione del singolo consiglio di classe in base alle risorse professionali disponibili.

Il dipartimento di lingue si rende disponibile a trattare argomenti in modalità CLIL ed ad affiancare docenti di altre discipline, se necessario, in base alle ore disponibili.

Obiettivi specifici di apprendimento

PRIMA LINGUA – L1 INGLESE

PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE

LINEE GENERALI

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche
- Preparazione certificazione Cambridge PET (Preliminary English Test) entro il secondo anno con attività curriculari ed extra-curriculari.

LINGUA (Primo biennio)

- Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio

CULTURA (primo biennio)

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.
- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)

Solo per il Liceo linguistico:

- Rinforzo linguistico e trattazione di temi di attualità (current events) ad alta valenza culturale con il/la docente di Conversazione

PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA BIENNIO CONTENUTI PRIMO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

****OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA:
COMUNI**

ALLA CLASSE, BES, DSA, DA (sottolineati)

Funzioni comunicative principali	Strutture grammaticali fondamentali	Aree lessicali
<u>Introducing people: asking and giving personal information</u> <u>Talking about the present: states/ routines/ actions in progress</u> <u>Talking about frequency</u>	<u>The articles</u> <u>Question words</u> <u>Present Simple</u> <u>Present Continuous</u> <u>State verbs</u>	<u>Numbers</u> <u>Routine/ free-time activities</u> <u>Countries and nationalities</u> <u>Colours</u> <u>Physical appearance</u>

<p><u>Describing people (physical appearance + attitude) and places</u> <u>Asking for and giving directions/general information</u> <u>Talking about quantity</u> <u>Asking/talking about possession</u> <u>Making comparisons</u> <u>Expressing preferences, likes and dislikes</u> <u>Talking about the past (e.g. talking about holidays)</u> <u>Talking about the future: timetables/intentions/arrangements/predictions</u> <u>Making suggestions /invitations /arrangements and accepting/refusing/giving alternatives</u> <u>Making offers of help and accepting/refusing offers</u> <u>Talking about obligation and rules</u> <u>Asking for and giving permission</u></p> <p>Talking about purpose Giving advice Asking/Talking about personal experiences</p>	<p><u>Past simple (regular and irregular verbs)</u> <u>Quantifiers</u> <u>Countable and uncountable nouns</u> <u>Possessive 's</u> <u>Possessive adjectives and Pronouns</u> <u>Imperative</u> <u>Prepositions of time, place and movement</u> <u>To be like Vs to look like</u> <u>Vs to like</u> <u>Comparative and superlative adjectives/ adverbs</u> <u>Future forms: present simple/continuous, be going to, Will</u> <u>Shall I/we...? Let's...: offers/suggestions</u> <u>I'd rather/I'd prefer/: giving alternatives</u> <u>Would/ can/ could: requests</u> <u>Must/ mustn't; have to/ don't have to/ did/didn't...have to</u></p> <p><u>Have you ever... + past participle..?(personal experience: Scienze Umane)</u></p> <p><u>Have you ever + past participle? (Classico e Linguistico)</u> <u>Present Perfect + past participle + adverbs</u> <u>Main phrasal verbs</u> <u>1st Conditional (Classico e Linguistico)</u></p>	<p><u>Personality and attitude</u> <u>Family</u> <u>Jobs</u> <u>Clothes</u> <u>Houses</u> <u>Schools</u> <u>Food and drinks</u> <u>Hobbies/ sports</u> <u>Holidays/ places to visit</u> <u>Music/Books/Tv/cinema</u> <u>Means of transport</u> <u>The weather</u></p>
---	--	--

CONTENUTI SECONDO ANNO
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

****OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA:
COMUNI
ALLA CLASSE, BES, DSA, DA (sottolineati)**

Funzioni comunicative principali	Strutture grammaticali fondamentali	Aree lessicali
----------------------------------	-------------------------------------	----------------

<u>Talking about events in the past</u> <u>Giving and responding to advice</u> <u>Asking for and giving information</u> <u>Expressing likes and dislikes</u> <u>Giving opinions</u> <u>Expressing certainty and doubt</u> <u>Apologising</u> Talking about things that affect you Consoling and encouraging	<u>Rinforzo delle strutture apprese il primo anno</u> <u>Past Continuous Vs Simple Past</u> <u>Present perfect + adverbs + for/since Vs Simple Past</u> <u>How long?</u> <u>Present perfect continuous</u> <u>Used to</u> <u>Past perfect</u> <u>Conjunctions in narrative</u> <u>Time linkers</u> <u>Subject and object questions</u> <u>Modal verbs</u> <u>Quantifiers</u> <u>Passive forms</u> <u>Defining and non-defining</u>	<u>Relationships</u> <u>Health and lifestyle</u> <u>Travel</u> <u>Body</u> <u>Fashion</u> <u>Commerce</u> <u>Feelings</u> <u>Politics and government</u> <u>Personality and behaviour</u> <u>Concerts/TV/Books/Cinema</u> <u>Biographies</u>
---	---	--

Making requests Explaining and clarifying a situation	<u>relative clauses</u> <u>Conditionals</u> <u>Gerund vs infinitive</u> <u>Reported speech</u> Indirect questions Phrasal verbs Future continuous Future Perfect	
---	---	--

**COMPETENZE DI LINGUA E CULTURA
INGLESE
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO**

PREMESSE GENERALI

- ✓ Utilizzare la lingua inglese per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del livello B2 e oltre e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
- ✓ Preparazione e conseguimento della certificazione di livello B2 del Cambridge English Language Assessment, **First Certificate in English (FCE)**, entro il 4° anno e avvio e/o preparazione alla certificazione di livello C1, **Cambridge English: Advanced (CAE)** in 5° anno, con attività curricolari ed extracurricolari.

LINGUA (secondo biennio)

- Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse di ciascun liceo
- Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue

Quinto anno

- Livello B2 e oltre del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA (secondo biennio)

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico)
- Comprensione di testi letterari di epoche diverse
- Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)
- Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera
- Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale ecc., relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua

Quinto anno

- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.
- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare efficacemente con interlocutori stranieri.

PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA TRIENNIO

Prerequisiti triennio

- Comprensione globale di un testo autentico scritto o registrato
- Esposizione scritta dove pur tollerando qualche errore di morfologia ed ortografia si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche di base ed un uso appropriato, anche se semplice, del lessico
- Esposizione orale dove si rilevi l'efficacia del messaggio e l'utilizzo delle strutture linguistiche in programma
- Pronuncia che non infici la comprensione del messaggio.

COMPETENZE

Parallelamente allo sviluppo e allo stretto rapporto di interdipendenza fra competenze linguistiche e competenze comunicative, si favorirà l'interazione di queste ultime con le competenze conoscitive (il saper costruire la

conoscenza), le competenze metodologiche (il saper procedere in base ad uno statuto metodologico), le competenze operative (il saper eseguire) e le competenze personali (il saper relazionarsi con se stessi e con gli altri).

<p>FINALITA'</p>	<p>Le finalità del triennio mirano a potenziare i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati e una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico - La comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma anche estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura - L'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana e altre lingue straniere moderne sia in un rapporto comparativo sistematico sia nei processi di fondo che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico - La consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nella organizzazione delle proprie attività di studio
<p>OBIETTIVI GENERALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere una conversazione scorrevole e corretta interagendo anche con interlocutori madrelingua - Produrre paragrafi espositivi con chiarezza logica e precisione lessicale - Orientarsi nella comprensione di testi di cultura generale e di pubblicazioni di lingua straniera relativa alla letteratura, alla storia, all'arte utilizzando le tecniche di lettura - Possedere capacità logiche di analisi, sintesi e rielaborazione personale tramite l'uso delle abilità di studio: prendere appunti, diagrammi, mappe cronologiche usare un dizionario - Conoscere aspetti fondamentali della storia e della cultura dei paesi anglofoni. - Possedere una conoscenza sistematica delle idee degli autori visti nel loro percorso storico ed in rapporto al loro contesto sociale ed artistico - Analizzare, comprendere e sintetizzare testi letterari appartenenti a generi diversi - Comprendere e interpretare testi letterari in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani.
<p>OBIETTIVI MINIMI LETTERATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere una semplice conversazione su argomenti di carattere quotidiano e sui temi trattati - Comprendere e memorizzare le informazioni fondamentali di un testo di carattere artistico/storico/letterario - Produrre semplici risposte a domande sulla comprensione del testo - Produrre semplici testi di vario tipo - Conoscere in termini basilari le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori studiati, la trama e i contenuti delle opere
<p>OBIETTIVI MINIMI LINGUA 3° ANNO LIV. B1 (scienze umane) B1/B1+ (linguistico e Classico)</p>	<p>Funzioni/strutture/lessico appresi nel biennio a livello B1+</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Review of present, past and future tenses</u> - <u>Conditionals</u> - <u>Passives</u> - <u>Future continuous</u> - <u>Future Perfect</u> - <u>Reported Speech</u>

	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Phrasal verbs</u> - <u>Verbs of opinion</u> <p>Use of English</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Word formation</u> - <u>Key Word transformations</u> - <u>Multiple matching</u> - <u>Cloze</u> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Talking about present, past and future</u> - <u>Giving opinions, comparing</u> - <u>Agreeing and disagreeing</u> - <u>Compare and Contrast</u>
<p>OBIETTIVI MINIMI LINGUA 4° e 5° ANNO LIV. B1+/B2 (Scienze Umane) LIV. B2/B2+ (Classico e Linguistico)</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs followed by to + infinitive or ing - Review of passive forms - Review of reported speech and reporting verbs - Review of <i>wish</i> and <i>if only</i> - Relative clause - Purpose links - Participle clauses - Conditionals including mixed forms - Modals including continuous and passive forms - Wishes and regrets <p>Use of English</p> <ul style="list-style-type: none"> - Word formation - Key Word transformations - Multiple matching - Linkers/Debate <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about present, past and future - Giving opinions, comparing - Agreeing and disagreeing - Suggesting, speculating, - Asking for and justifying opinions - Decision making
<p>SINTESI DEI CONTENUTI MINIMI ESSENZIALI La scelta degli autori/testi è a discrezione del docente del corso</p>	<p>LETTERATURA Per ciascun periodo: storia della letteratura con lettura e analisi di testi, riferimenti al contesto storico-sociale e culturale; la scelta degli autori può variare a seconda del docente e/o della classe</p> <hr/> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - From Anglo-Saxon to medieval times (from 410 to 1485) - The Renaissance (1485-1625) <hr/> <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - From the Puritan Age to the Restoration (1625-1714) - The Augustan Age (1714-1760) - From the Age of Transition to the Romantic age (1760-1837) - The Romantic Age <hr/> <p>Classe Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Romantic Age - The Victorian Age (1837-1901) - The Age of Modernism (1901-1945) - Contemporary times (from 1945 to the new Millennium)

CRITERI DI VALUTAZIONE	Per voti e descrittori si fa riferimento alle griglie di valutazione allegate

Lingua straniera Francese L2/Spagnolo L3/TedescoL3

LINGUA

Primo biennio

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Secondo biennio

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Quinto anno

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Si recepiscono, tuttavia, le indicazioni fornite per il nuovo Esame di Stato che prevedono un livello di B2 per la L2, pur se in contrasto con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali, in attesa di ulteriori chiarimenti da parte del MIUR.

CULTURA

Primo biennio

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

Secondo biennio

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Quinto anno

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO NEL PRIMO BIENNIO

Ricezione orale

- Comprendere messaggi semplici indispensabili per poter affrontare situazioni di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.
- ·Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.

Ricezione scritta

- Comprendere testi brevi e semplici di vita quotidiana contenenti un lessico d'uso corrente.
- Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.
- ·Riconoscere i punti significativi in brevi testi di attualità non complessi che trattano argomenti familiari.

Interazione orale

- Stabilire contatti sociali in un repertorio di situazioni strettamente personali.
- Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.
- Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.
- Interagire in situazioni abituali, in particolare nell'ambito della classe, anche con ripetizioni e/o interferenze con L1.
- ·Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.

Interazione scritta

- Rispondere a questionari.
- Prendere messaggi sempre che possa chiedere di ripetere l'informazione.
- ·Scrivere cartoline e lettere personali per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni, chiedere favori, ringraziare o chiedere scusa.

Produzione orale

- Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.
- Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti
- ·Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.

Produzione scritta

- Raccontare gli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.
- Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come "e", "ma" e "perché" anche in forma di pagina di diario.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO NEL SECONDO BIENNIO

Produzione orale

- Riferire un'esperienza o un avvenimento nell'ambito personale e/o quotidiano.
- Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.
- Giustificare una proposta o un'opinione in maniera semplice.
- Raccontare la trama di un libro o di un film
- ·Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe

Produzione scritta

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.
- ·Rispondere ad annunci e richiedere

informazioni. Ricezione orale

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.

- Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.
- Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.

Ricezione scritta

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali..
- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni
- Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).

Interazione orale

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale.
- Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

Interazione scritta

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale

LETTERATURA

- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO AL QUINTO ANNO

Produzione orale

- Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.
- Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.
- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.
- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

Produzione scritta

- Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe.

Ricezione orale

- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali
- Seguire istruzioni dettagliate espresse in modo chiaro.
- Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.
- Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.

Ricezione scritta

- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.
- Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi.
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.
- Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici.

Interazione orale

- Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.

- Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali
- Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.

Interazione scritta

- Rispondere a questionari su temi conosciuti.
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.

LETTERATURA

- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe.
- Istituire collegamenti semplici tra idee.

CONTENUTI LINGUISTICI E CULTURALI DELLE SINGOLE LINGUE STRANIERE

LINGUA FRANCESE

PRIMO BIENNIO

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE E COMPETENZE

FONETICA:

L'alfabeto. Suoni particolari. La lettera E e gli accenti. Le consonanti finali. Le nasali. I dittonghi.

COMUNICAZIONE E LESSICO:

presentarsi e presentare qualcuno, nazioni e nazionalità, continenti, i numeri, i mesi dell'anno, chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire l'ora, la routine, tempo libero, le materie scolastiche, giorni della settimana, parlare della famiglia, lo sport, descrivere se stessi e gli altri, descrivere l'abitazione, tipi di alloggio, arredamento, i colori, situare nello spazio, gli alimenti, i pasti, i negozi, i commercianti, fare la spesa, gusti e preferenze, la città, i mezzi di trasporto, i luoghi della città, chiedere e dare indicazioni stradali.

GRAMMATICA:

femminile, plurale, articoli, agg. Inter., l'interrogativa, le preposizioni articolate, i pronomi pers, soggetto, tonici, Cod, Coi, pronomi Y e EN, agg. Possessivi, avverbi di quantità, articolo partitivo, la forma negativa, il y a; Verbi: Indicativo presente dei verbi regolari del primo gruppo, II gruppo e principali irregolari, imperativo, futur proche.

Durante le ore di Conversazione con la docente madre lingua sarà curata in particolare la pronuncia e lo studio del lessico, saranno inoltre svolti argomenti di Cultura e di Educazione Civica.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE E COMPETENZE

COMUNICAZIONE E LESSICO:

chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e dare l'indirizzo, esprimere obblighi e divieti. I luoghi della città. Descrivere l'abbigliamento e gli accessori, fare shopping, parlare del tempo. Le stagioni e il meteo. I mestieri e le professioni, le feste. Congratularsi e augurare, chiedere e dare un'opinione. Prenotare le vacanze, comprare un biglietto, prenotare una camera d'albergo. Le destinazioni e gli alloggi. I luoghi della ristorazione. Ordinare al ristorante: Gli animali, descrivere un animale. Il corpo umano, le malattie e le ferite, parlare della salute, andare dal medico. L'ambiente, le catastrofi naturali, l'inquinamento, redigere un articolo e sostenere una discussione.

GRAMMATICA:

Il passato prossimo (*passé composé*), presente dei verbi del secondo gruppo, il *présent continu* e il *passé récent*, l'imperfetto il futuro, l'interrogazione con l'inversione, i verbi *savoir, voir, partir*, verbi in *-eler, -eter, dire, lire, écrire*. Il *faut*, i verbi impersonali, gli aggettivi dimostrativi, il comparativo, i pronomi relativi, gli avverbi di modo, le preposizioni di luogo e di tempo. Raccontare al passato: uso del *passé composé* e dell'imperfetto, condizionale presente e passato, avverbi e locuzioni temporali, i pronomi interrogativi variabili, i pronomi indefiniti, i pronomi dimostrativi. L'accordo del participio passato con il verbo avere, il trapassato prossimo, l'espressione della causa. Verbi irregolari: *mettre, ouvrir, suivre, recevoir, connaître*.

Durante le ore di Conversazione con la docente madre lingua sarà curata in particolare la pronuncia e lo studio del lessico. I ragazzi saranno guidati verso la produzione autonoma attraverso dialoghi e dibattiti su argomenti suggeriti dalle unità didattiche studiate. Saranno inoltre svolti argomenti di Cultura e di Educazione Civica.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

CLASSE TERZA

LINGUA

CONOSCENZE E COMPETENZE

Funzioni comunicative. Domandare un servizio (accettare e rifiutare). Comunicare la distribuzione dei ruoli per realizzare un compito. Esprimere un desiderio. Esprimere una supposizione, un'ipotesi Domandare delle confidenze, confidarsi/nonconfidarsi. Domandare e dare un consiglio. Esprimere: delusione; angoscia; felicità; sorpresa; rimorso; dispiacere Parlare di un film e di uno spettacolo teatrale. Esprimere un giudizio positivo o negativo. Parlare di un libro, scrivere una scheda di lettura Esprimere un'intenzione, un progetto. Situare nel futuro. Scrivere una lettera di presentazione

Lessico. I lavori di casa. Gli strumenti per i lavori di casa. Lessico per esprimere la possibilità e l'incertezza L'amore. L'amicizia. I sentimenti Cinema, teatro. Concerti, mostre, letteratura Gli studi superiori. Gli studenti e i soldi. Entrare nel mondo del lavoro. I segni di interpunzione

Grammatica. L'ipotesi con il *si*. L'ipotesi e la condizione con altre congiunzioni I pronomi interrogativi invariabili. L'uso del congiuntivo (II). Il futuro anteriore. La forma restrittiva *ne... que*. L'omissione dell'articolo partitivo. La causa. La proposizione subordinata temporale. Le proposizioni subordinate oppositive e concessive subordinate. L'aggettivo verbale. Gli aggettivi e i pronomi indefiniti (II). I connettori logici. Il superlativo relativo. Il superlativo assoluto. L'uso del congiuntivo (III). La proposizione subordinata consecutiva. Il *passé simple*. I pronomi relativi

composti. Il discorso indiretto. Il futuro nel passato. L'interrogativa indiretta La proposizione subordinata di scopo

Comprensione scritta Comprendere un dialogo e un articolo su problematiche sociali Comprendere un testo di storia Comprendere un dialogo, la recensione di un film Comprendere un sondaggio e un articolo sul cinema Comprendere un dialogo e una lettera formale

Comprensione orale Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi .

Produzione orale Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi a partire da situazioni conosciute . Esprimere le proprie idee circa il tema trattato . Parlare di film e libri

Produzione scritta Completare o improvvisare dialoghi sul tema trattato .Scrivere degli interventi su un forum per esprimere le proprie idee . Scrivere un testo comparando situazioni lontane nel tempo da un punto di vista storico e sociale. Scrivere un CV. Completare una lettera formale.

CLASSE TERZA- QUARTA QUINTA

CONOSCENZE STORICO - ARTISTICO – LETTERARIE:

III anno: dalle origini al XVI secolo – introduzione al XVII

IV anno: il XVII e il XVIII secolo – introduzione al XIX

V anno: dal XIX secolo ai giorni nostri

Ogni docente sceglierà quali temi, autori e testi trattare.

Con l'ausilio del docente madre-lingua saranno anche affrontati argomenti legati alla attualità, al mondo francofono contemporaneo.

CONTENUTI LINGUA SPAGNOLA

BIENNIO

PRIMO ANNO

LINGUA

Funzioni comunicative: Saludar y despedirse. Pedir y dar información personal. Presentar y presentarse. Responder a una presentación. Preguntar y decir la fecha. Hablar de personas e identificarlas. Hablar de relaciones familiares. Describir a una persona en su aspecto físico y de carácter. Hablar de estados de ánimo. Hablar de cantidades. Hablar de la casa. Describir un instituto escolar. Hablar de la existencia de objetos y lugares. Describir objetos. Localizar objetos en un espacio abierto y / o cerrado. Describir la jornada y la rutina diaria. Preguntar y hablar de la frecuencia. Preguntar y decir la hora. Hablar de los horarios de la vida escolar. Concertar una cita. Invitar, rechazar, aceptar. Hablar de acciones en su desarrollo. Expresar gustos, preferencias, acuerdo y desacuerdo. Describir prendas de vestir y hablar de su función. Comprar en una tienda. Hablar de tejidos, tallas y precios. Hablar de un pasado reciente. Hablar de hábitos alimenticios. Pedir en bares y restaurantes. Hablar de gustos y cambios en el presente / pasado. Expresar necesidad y obligación. Hablar de acciones habituales en el pasado. Pretérito imperfecto regular e irregular.

Contenuti lessicali Fórmulas de saludo formal e informal. Países y nacionalidades. La residencia. La edad / Los números de 0 a 31. Las profesiones. El estado civil. Nombres y apellidos españoles. Fórmulas de presentación formal e informal. Numerales ordinales. Días de la semana, meses y estaciones del año. Léxico de la familia. Aspecto físico. Palabras para describir el carácter. Estados de ánimo. Números de 31 a 1000. Tipos de vivienda. Partes de la casa. Numerales ordinales. Palabras del ambiente escolar. Objetos de la casa. Formas, tamaños y materiales. Adjetivos para expresar gustos y describir lugares. Acciones habituales. Tiempo libre y acciones. Tareas domésticas. Las horas. Referencias temporales. El instituto, notas y asignaturas. La ropa y los complementos. Colores, materiales y estampados. Alimentos. La compra. Las tiendas. La mesa y el restaurante. Conectores para ordenar el discurso.

Contenuti grammaticali: Pronombres personales de sujeto. Tratamiento formal e informal. Artículos indeinidos. Verbos llamarse, tener, ser y estar en presente de indicativo. Presente de los verbos regulares. Género y número de sustantivos y adjetivos. Artículos definidos. Adverbios y pronombres interrogativos. Adjetivos y pronombres posesivos. Verbo ser. Verbos en presente de indicativo: formas irregulares (alternancia vocálica y diptongación). Verbo ser. Interrogativos variables e invariables. Verbo estar. Contraste hay / estar. Adverbios de ubicación espacial: aquí, ahí, allí. Presente de indicativo de algunos verbos irregulares. Adjetivos y pronombres demostrativos. Verbos reflexivos. Marcadores de frecuencia. Uso de algunas perífrasis estar + gerundio. Formación del gerundio. Preposiciones por / para. Pronombres personales de complemento directo. Verbo quedar – quedarse. Verbos gustar, encantar, parecer, interesar, aburrir. Los cuantificadores: mucho, demasiado, bastante, poco. Contraste muy / mucho. El pretérito perfecto. Los participios. Marcadores de tiempo. Adjetivos y pronombres indefinidos. El pretérito imperfecto. Pretérito pluscuamperfecto. Uso de antes / ahora. Perífrasis de obligación: tener que / necesitar / deber / hay que.

CULTURA

Il/la docente selezionerà i temi da trattare scegliendo tra i seguenti:

Difusión de la lengua española en el mundo. El uso de los dos apellidos. El mundo hispano: geografía. La familia real. Las lenguas de España. Gastronomía española. Argentina: Buenos Aires y el barrio de La Boca; el tango; la emigración italiana. Barcelona. Un domingo en tres ciudades: Caracas por la mañana, Lima por la tarde, Cartagena de Indias por la noche. Madrid. Málaga. Andalucía: cultura de herencia árabe.

SECONDO ANNO

LINGUA

Funzioni comunicative: Expresar planes y hablar de un futuro próximo. Expresar acuerdo y desacuerdo. Dar y Pedir una dirección. Describir la ciudad y el barrio. Hablar de un hecho puntual en el pasado. Contar hechos históricos o biografías. Comparar. Hacer una reserva por teléfono. Solicitar información en la taquilla. Narrar una experiencia en pasado. Expresar futuro. Hablar del estado físico y de la salud. Hablar de remedios. Pedir consejos, aconsejar y recomendar. Pedir permiso y pedir algo con cortesía. Preguntar y decir la profesión. Escribir un curriculum. Hacer predicciones. Formular hipótesis. Expresar probabilidad.

Contenuti lessicali: La ciudad y el barrio. Deportes y aficiones. Los animales. Los árboles y las flores. El tiempo meteorológico. Viajes y medios de transporte. Tipos de alojamientos. Los puntos cardinales. El cuerpo humano. En la consulta del médico. La educación y los estudios. Profesiones y mundo laboral.

Contenuti grammaticali: Ir+ a+ infinitivo. El imperativo afirmativo. Contraste ir/venir, traer/llevar. Contraste por/para. El pretérito indefinido+ marcadores temporales. Contraste pretérito indefinido y pretérito perfecto. El comparativo. Expresiones de tiempo (desde, hace, desde hace) El futuro. El condicional simple y compuesto. Artículo neutro lo. El superlativo. Expresiones de

la probabilidad. Oraciones causales. Oraciones condicionales primer tipo. Contraste ser/estar.

CULTURA

Il/la docente selezionerà i temi da trattare scegliendo tra i seguenti:

Las variantes americanas del español. Valencia. Costa Rica. México. Canarias y Baleares. Salamanca. Amazonía y su biodiversidad. La violencia de género: el fenómeno en el mundo latino, el caso de Ciudad Juárez, el movimiento "Ni una menos".

TRIENNIO

TERZO ANNO

LINGUA

Funzioni comunicative: Pedir y dar una opinión. Argumentar, añadir información y contraargumentar. Expresar acuerdo y desacuerdo. Expresar prohibición. Expresar sentimientos. Desearle algo a alguien y felicitar. Formular hipótesis. Expresar duda y certeza. Quejarse y reclamar. Expresar valoraciones.

Contenuti lessicali: Ecología y medio ambiente. La naturaleza. Amistad y sentimientos. Acontecimientos de la vida. Asociaciones humanitarias, voluntariado. Cine y teatro. Profesiones del cine y del teatro. Los géneros cinematográficos y literarios. Música.

Contenuti grammaticali: El presente de subjuntivo. El imperativo y el imperativo negativo. Las oraciones sustantivas. Contraste entre indicativo y subjuntivo. Expresar hipótesis y deseos. Los relativos. Oraciones de relativo. Oraciones modales. El imperfecto de subjuntivo. El perfecto de subjuntivo. Las oraciones condicionales segundo y tercer tipo.

CULTURA

Il/la docente selezionerà i temi da trattare scegliendo tra i seguenti:

El Camino de Santiago. El País vasco. Galicia y el desastre del Prestige. Centroamérica. Rigoberta Menchú y los pueblos indígenas. La Ruta Maya. Orígenes y producción del cacao en Hispanoamérica. El trabajo infantil.

LETTERATURA

La Edad Media

Marco histórico, social, artístico y literario.

Los orígenes de la literatura castellana.

El poema épico y el Mester de Juglaría.

La poesía culta y el Mester de Clerecía.

La narrativa española de la Edad Media al siglo XV.

Renacimiento

Marco histórico, social, artístico y literario.

Lírica del Renacimiento.

La narrativa española del Siglo de oro (siglo XVI).

Miguel de Cervantes Saavedra: *Don Quijote de la Mancha*.

Si analizzeranno le principali tendenze letterarie operando una scelta tra i testi degli autori e dei generi più rappresentativi.

QUARTO ANNO

LINGUA

Funzioni comunicative: Constatar una afirmación. Hacer valoraciones. Reprochar, quejarse o arrepentirse. Expresar condiciones poco probables. Expresar condiciones probables. Protestar. Hablar de la salud. Repetir palabras ya dichas. Transmitir una información, una orden o una petición.

Contenuti lessicali: Sentimientos y sensaciones. Las artes plásticas. La prensa. Géneros literarios y cinematográficos. Conducta social. Ley y justicia. En el hotel. Otras partes del cuerpo. La salud. Dieta y nutrición. Verbos para el discurso indirecto.

Contenuti grammaticali: Oraciones sustantivas: subjuntivo o infinitivo; indicativo, subjuntivo o infinitivo. Correspondencia de los tiempos verbales. Oraciones subordinadas finales. Oraciones subordinadas condicionales. Otras conjunciones condicionales. Otras subordinadas consecutivas. Oraciones subordinadas concesivas. Nexos. Pero vs sino. Algunos verbos de cambio. Otras perífrasis. Estilo indirecto. Peculiaridades del estilo indirecto. Verbos con preposiciones. Verbos sin preposiciones.

CULTURA

Il/la docente selezionerà i temi da trattare scegliendo tra i seguenti:

Aragón. Cuba. Escenarios españoles: El mundo político actual. El terrorismo en España. La inmigración en España. Nuevos y viejos valores en la sociedad española. Los jóvenes en España. El sistema educativo español. Identidad catalana. Escenarios hispanoamericanos: Entre dictadores y políticos. El caso de los *desaparecidos* en Argentina. Cuba y el castrismo. La crisis venezolana. La deforestación de la Selva Amazónica. La frontera entre México y Estados Unidos. Inmigración europea y estructura social en América latina. La esclavitud en la América española.

LETTERATURA

El Siglo de Oro: El Barroco (Siglo XVII)

Marco histórico, social, artístico y literario.

La Ilustración (Siglo XVIII)

Marco histórico, social, artístico y literario.

El Romanticismo (Siglo XIX)

Marco histórico, social, artístico y literario.

Si analizzeranno le principali tendenze letterarie operando una scelta tra i testi degli autori e dei generi più rappresentativi.

QUINTO ANNO

LINGUA

Sarà a discrezione del/della docente prevedere interventi per il consolidamento delle funzioni comunicative, del lessico e delle strutture grammaticali affrontati negli anni precedenti.

CULTURA

Sarà a discrezione del/della docente proporre l'approfondimento di temi rilevanti e/o di attualità dell'area ispanica o scegliere tra quelli proposti per gli anni precedenti e non ancora trattati.

LETTERATURA

El siglo XIX: El Realismo

Marco histórico, social, artístico y literario.

Del Siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

Marco histórico, social, artístico y literario.

Novocentismo, Vanguardias y Generación del 27

Marco histórico, social, artístico y literario.

La narrativa: de la posguerra a la actualidad

Marco histórico, social, artístico y literario.

Literatura hispanoamericana del siglo XX

Marco histórico, social, artístico y literario.

Si analizzeranno le principali tendenze letterarie operando una scelta tra i testi degli autori e dei generi più rappresentativi.

LINGUA TEDESCA

CLASSI PRIME: approccio alla lingua tedesca

Contenuti: alfabeto – fonetica – sapersi presentare (sich vorstellen) – parlare di: famiglia, scuola, hobby, tempo libero, vacanze, festività, amicizia/sentimenti, cibi e bevande.

Abilità : saper usare le forme verbali al presente indicativo e all'imperativo (verbi ausiliari, deboli, forti e misti) – verbi separabili ed inseparabili – costruzione della frase affermativa, negativa ed interrogativa – l'inversione – i possessivi – il genitivo sassone – l'uso di "es gibt" – il pronome impersonale "man" – i casi: nominativo, accusativo e dativo + preposizioni.

Competenze: saper usare i codici linguistici di base, saper comunicare con frasi semplici e adeguate con i coetanei e con gli adulti, saper leggere e comprendere testi semplici, dialoghi, brevi brani.

CLASSI SECONDE:

Contenuti: orientamento in città (saper dare e comprendere indicazioni stradali) – fare acquisti (chiedere prezzo

e informazioni degli articoli) – descrivere la propria giornata, i viaggi, le vacanze – parlare dello sport – descrivere la propria abitazione.

Abilità: uso dei verbi modali e di tutti i verbi al Perfekt – del Präteritum degli ausiliari (sein, haben) e dei modali – struttura della frase secondaria (daß, weil, wenn), della forma interrogativa (uso di “wo” e “wohin”) – preposizioni di moto e di stato in luogo (zu, nach, in, aus, von, auf, durch) – la frase interrogativa indiretta – le congiunzioni: ob, wenn, warum, weil – il caso genitivo + preposizioni . il comparativo (forme reg. e irreg.) – uso del futuro – la collocazione dei complementi nella proposizione (TE – CA – MO – LO) – le frasi infinitive semplici e con “um...zu; stattzu; ohne... zu” – la declinazione dei sostantivi deboli (es. der Mensch) – i verbi di posizione.

Competenze: sviluppo ulteriore delle capacità comunicative con l’uso di strutture grammaticali e sintattiche più complesse – conoscenza dei paesi di lingua tedesca.

CLASSI TERZE:

Contenuti: moda – pro e contro riguardo il luogo (città/campagna) in cui si risiede – progetti di lavoro – utilizzo dei media e della tecnologia – ambiente e natura la Germania nella Comunità Europea.

Letteratura: dalle origini al XVI secolo, con riferimento al quadro storico, artistico e filosofico dei periodi letterari trattati. Lettura e commento di testi a scelta del singolo docente relativi al periodo trattato.

Abilità: la declinazione dell’aggettivo (3 gruppi) – i verbi riflessivi (acc./dat.) – la comparazione (uso del superlativo) – il Präteritum dei verbi deboli/forti/misti) – la frase secondaria temporale (als/ wenn/ wann) – le preposizioni “seit” e “vor” – la frase secondaria relativa – i pronomi relativi – la frase secondaria concessiva (obwohl, trotzdem, trotz) – i verbi/aggettivi/sostantivi + preposizione obbligatoria – il passivo dei verbi – l’uso di “indem” – le preposizioni con il genitivo.

Competenze: utilizzo della lingua nei suoi molteplici aspetti in relazione alle tematiche trattate e sviluppo ulteriore delle quattro abilità.

Capacità di analizzare testi letterari e le opere d’arte trattate e situarle nel contesto storico, letterario e

artistico.

CLASSI QUARTE:

Contenuti: la Germania come meta di viaggio – la società tedesca multiculturale – aspetti storici della lingua tedesca e utilizzo di un nuovo, moderno codice comunicativo (Denglisch) – confronto di epoche attraverso immagini, autori, opere – importanti periodi storici nei tre paesi di lingua tedesca.

Letteratura: dal XVII al XVIII secolo, con scelta di autori e opere a cura del docente.

Abilità: completamento delle strutture sintattico – grammaticali. (il congiuntivo II – l’apposizione – il doppio infinito – i pronomi indefiniti – il gerundio – il congiuntivo I – la costruzione participiale).

Competenze: approfondimento dei vari registri comunicativi – comunicazione ampia e flessibile – lettura e comprensione di vari testi adeguati all’età dei discenti e inerenti la letteratura, l’attualità e gli aspetti politico-sociali.

CLASSI QUINTE:

Contenuti: ripasso generale della grammatica e della sintassi – ampliamento ulteriore del lessico – lettura e comprensione di testi più complessi – discussione su tematiche di natura letteraria e di attualità – visione di film e documentari con tematiche relative al programma trattato.

Letteratura: dal XIX secolo ai giorni nostri; scelta di autori e brani a discrezione dell’insegnante. Landeskunde: scelta di tematiche varie interessanti e adeguate all’età dei discenti.

Abilità: parlare in modo fluido, flessibile e corretto di vari argomenti con l’uso di una terminologia appropriata. Capacità di analizzare i testi letterari e le opere d’arte trattate e situarle nel loro contesto storico-letterario.

Essere in grado di leggere e comprendere articoli della stampa quotidiana in lingua tedesca.

Competenze: padronanza della lingua nei vari e molteplici aspetti trattati nel corso del quinquennio.

Per concludere: congruo numero di verifiche scritte e orali atte a dimostrare le competenze linguistiche raggiunte.

ALLEGATO 1**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI LINGUE STRANIERE BIENNIO**

MORFOSINTASSI	PUNTI
Strutture corrette e complesse	2.5
Strutture corrette e semplici	2
Qualche errore di struttura	1.5
Molti errori di struttura	1
Molto carente nelle strutture di base	0.5
LESSICO	PUNTI
Ricco e appropriato	2.5
Specifico	2
Generico	1.5
Limitato	1
Erroneo e quasi inesistente	0.5
ESPOSIZIONE E INTERAZIONE	PUNTI
Scorrevole/Ottima interazione	2.5
Abbastanza fluida/buona interazione	2
Rigida ma accettabile	1.5
Mnemonica/Interazione difficile	1
Molto stentata/interazione nulla	0.5
CONTENUTI	PUNTI
Ampi	2.5
Completi	2
Essenziali	1.5
Frammentari	1
Nulli	0.5

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI LINGUE STRANIERE TRIENNIO

Livelli (espressi in voti decimali)	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti, se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	E' capace di operare collegamenti, dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	E' capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, con un lessico sempre appropriato	E' capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOMANDE APERTE LINGUE STRANIERE

INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
CONOSCENZE (contenuti, aderenza al quesito e pertinenza)	3 approfondite 2,5 complete 2 essenziali 1,5 frammentarie/parziali 0,5 nulle	
CORRETTEZZA LINGUISTICA. (Morfologia, sintassi, lessico.)	4 lingua corretta, strutture complesse 3,5 lingua corretta con alcune strutture complesse 3 lingua corretta strutture semplici 2,5 qualche errore di struttura 2 diversi errori di struttura ma testo comprensibile 1,5 molti gravi errori di struttura 0,5 molto carente nella struttura di base e testo di difficile comprensione	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	3 pienamente coerente e coeso 2,5 sostanzialmente coerente e scorrevole 2 semplice e nel complesso scorrevole 1,5 non sempre coerente 1 disordinata e poco coerente 0,5 confusa o nulla	
	SUFFICIENZA: 6/10	

ALLEGATO 4

GRIGLIA PRODUZIONE SCRITTA SU TRACCIA (BIENNIO E TRIENNIO)

1. Pertinenza alla traccia	Fuori tema 0,5 Traccia minimamente rispettata 1 Traccia parzialmente rispettata 1,5* Traccia completamente rispettata 2
2. Coesione e coerenza del testo	Testo incomprensibile 0,5 Testo sostanzialmente coerente 1* Testo pienamente coerente 1,5 Testo coeso e coerente 2
3. Competenza morfosintattica	Numerosissimi errori gravi 0,5 Molti lievi errori o sporadici ma gravi 1 Pochi e lievi errori che non pregiudicano la comprensione 2* Complessivamente corretto 2,5 Nessun errore 3
4. Lessico	Scorretto e inappropriato 0,5 Non sempre corretto, ma complessivamente pertinente 1,5* Corretto 2 Corretto e pertinente 2,5 Ricco e appropriato 3
Totale /10

**Soglia della sufficienza*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE		Lingua 1	Lingua 2/3
COMPrensIONE DEL TESTO			
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5	
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4	
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3	
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2	
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5	
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4	
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3	
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2	
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0	
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		Lingua 1	Lingua 3
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA			
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5	
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4	
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3	
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2	
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA			
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5	
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4	
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3	

Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

